

हिंदी सहित्य

वैकल्पिक 2026

जून बैच

लाइव क्लास & टेस्ट सीरीज़



सीनियर फैकल्टी - हिन्दी साहित्य







ैर्टिस्टडी आईक्यू पहली बार यूपीएससी में सर्वाधिक लोकप्रिय व अंकदायी कै वैकल्पिक विषय- 'हिंदी साहित्य' पर एक कोर्स शुरू कर रहा है। इस कोर्स का उद्देश्य मुख्य परीक्षा के लिए संपूर्ण व व्यापक तैयारी कराना है जिसमें टेस्ट सीरीज़ भी शामिल है।

यूपीएससी मुख्य परीक्षा के अभ्यर्थियों के बीच जो वैकल्पिक विषय सर्वाधिक लोकप्रिय रहे हैं उनमें हिन्दी साहित्य सबसे ऊपर है।

यह एक सरल, सहज व अंकदायी विषय है, जो न केवल मानविकी बल्कि विज्ञान, मैनेजमेंट आदि अन्य पृष्ठभूमि वाले अभ्यर्थियों के बीच भी लोकप्रिय रहा है। इसका चयन हिंदी व अंग्रेज़ी दोनों माध्यम के अभ्यर्थी कर सकते हैं।

हिंदी साहित्य : कुछ विशेषताएँ

यूपीएससी में सर्वाधिक लोकप्रिय और अंकदायी विषय।

02

हिंदी से हमारा स्कूल के दिनों से परिचय

कबीर, सूर, तुलसी, निराला, पंत, प्रसाद, मैथिलीशरण गुप्त, दिनकर, भारतेन्द्र, प्रेमचंद आदि को कौन नहीं जानता?

ऐसे टॉपिक जहाँ से प्रश्न आने की सौ फीसदी संभावनाएँ

04

05

03

हिंदी और अंग्रेज़ी दोनों माध्यम के अभ्यर्थियों की पसंद

अपडेट करने की ज़रूरत नहीं

06

07

केवल हिंदी में ही लिखना है, अतः अंग्रेज़ी माध्यम से प्रतिस्पर्धा नहीं

निबंध के पेपर और उत्तर लेखन-शैली में भी उपयोगी

08

कोर्स की विशेषताएँ

5 महीनों में लगभग ४००+ घंटे के लाइव व्याख्यान

1

उच्च गुणवत्ता वाले व्याख्यान नोट्स के माध्यम से व्यापक कवरेज

2

फ़ैंकल्टी द्वारा समस्या-समाधान सत्र

6

3

हस्तलिखित नोट्स प्रदान किए जाएंगे

5

विगत वर्षों के प्रश्नों पर चर्चा और मॉडल उत्तर उपलब्ध। 4

फ़ैकल्टी के मार्गदर्शन में लाइव उत्तर-लेखन सत्र

कोर्स प्लान

प्रश्नपत्र - । (खंड-क) हिंदी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास (कुल घंटे = 50)

दिनांक	विषय	समय
2 जून 2025	ओरिएंटेशन	
3 जून 2025	आधुनिक कालः	20 H 40 H
17 जून 2025	प्रमुख कित: • मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', गजानन माधव मुक्तिबोध, नागार्जुन।	25 H
2 जुलाई 2025	मध्यकालीन कवि कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक १०० पद) सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक १०० पद) तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड) जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक १०० दोहे)	20 H
20 ਯੁਲਾई 2025	आधुनिक कवि • मैथिलीशरण गुप्त : भारत- भारती • जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और भ्रद्धा सर्ग) • सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता)	10 H

प्रश्नपत्र - ॥ (खंड-ख) हिंदी गद्य साहित्य (कुल घंटे = 122)

दिनांक	विषय	
5 अगस्त २०२५	आधुनिक कवि • रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र • अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा) • मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस • नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।	5 H
16 अगस्त 2025	प्रारंभिक हिंदी अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरुप।	8 H
26 अगस्त 2025	मध्यकालीन हिंदी	25 H
6 सितम्बर २०२५	आधुनिक हिंदी उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली का विकास। स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में और भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध। हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास मानक हिन्दी का स्वरूप। हिंदी भाषा का मानकीकरण मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।	8 H

प्रश्नपत्र - ॥ (खंड-ख) हिंदी गद्य साहित्य (कुल घंटे = 122)

दिनांक	विषय	समय
5 अक्टूबर 2025	देवनागरी लिपि उन्नीसवीं शताब्दी में नागरी लिपि का विकास। नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास नागरी लिपि का मानकीकरण	40 H
17 अक्टूबर 2025	कथा साहियः (क) उपयास और यथार्थवाद र्थ (ख) हिद उपयास का उभव और विकास (ग) मखु उपयासकार : ेमचद, जनै े, यशपाल, रेणुऔर भीम साहनी। (घ) हिद कहानी का उभव और विकास। (इ) मखु कहानीकार : ेमचद, जयशंकर साद, सच्चिदानंद हरानंद वायायन 'अेय', मोहन राकेश और कृणा सोबती।	8 H
2 नवंबर 2025	हिंदी उपन्यास प्रेमचंद : गोदान यशपाल: दिव्या फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल मन्नू भण्डारी : महाभोज	8 H
11 नवंबर 2025	नाटक और रंगमंच • हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास • प्रमुख नाटककार : भारतेन्द्र, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश। • हिन्दी रंगमंच का विकास।	20 H

प्रश्नपत्र - ॥ (खंड-ख) हिंदी गद्य साहित्य (कुल घंटे = 122)

टिलांक	<u> </u>	यसरा
21 नवंबर 2025	आलोचना : • हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास- सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा। • प्रमुख आलोचक - रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।	20 H
2 दिसंबर 2025	हिंदी नाटक • भारतेन्दु : भारत दुर्दशा • मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन • जयशंकर प्रसाद : स्कंदगुप्त	8 H



प्रश्नपत्र - ॥ (खंड-क) हिंदी गद्य साहित्य (कुल घंटे = 100)

Н
Н
ł
1



प्रश्नपत्र - ॥ (खंड-ख) हिंदी गद्य साहित्य (कुल घंटे = 100)

दिनांक	विषय	समय
6 जनवरी 2026	हिन्दी साहित्य का इतिहास-लेखन • हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व • हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।	6 H
14 जनवरी 2026	आदिकालः सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य। प्रमुख कविः चंदबरदाई, खुसरो, हेमचन्द्र, विद्यापति।	8 H
25 जनवरी 2026	भक्ति कालः • संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा। प्रमुख कवि : कबीर, जायसी, सूर और तुलसी।	
14 फरवरी 2025	रीतिकालः रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य प्रमुख कवि : केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।	



कोर्स की विशेषताएँ



कृपया ध्यान दें कि परीक्षणों की तारीखें अस्थायी हैं और भिन्न हो सकती हैं

Price: ₹42,999 ₹23,999



