

हिंदी साहित्य

वैकल्पिक 2025

नवंबर बैच

लाइव क्लासेज & टेस्ट सीरीज



विकास सिंह



6th Nov'24



1:00 PM

स्टडी आईक्यू पहली बार यूपीएससी में सर्वाधिक लोकप्रिय व अंकदायी वैकल्पिक विषय- 'हिंदी साहित्य' पर एक कोर्स शुरू कर रहा है। इस कोर्स का उद्देश्य मुख्य परीक्षा के लिए संपूर्ण व व्यापक तैयारी कराना है जिसमें टेस्ट सीरीज भी शामिल है।

यूपीएससी मुख्य परीक्षा के अभ्यर्थियों के बीच जो वैकल्पिक विषय सर्वाधिक लोकप्रिय रहे हैं उनमें हिन्दी साहित्य सबसे ऊपर है।

यह एक सरल, सहज व अंकदायी विषय है, जो न केवल मानविकी बल्कि विज्ञान, मैनेजमेंट आदि अन्य पृष्ठभूमि वाले अभ्यर्थियों के बीच भी लोकप्रिय रहा है। इसका चयन हिंदी व अंग्रेज़ी दोनों माध्यम के अभ्यर्थी कर सकते हैं।

हिंदी साहित्य : कुछ विशेषताएँ

01

यूपीएससी में सर्वाधिक लोकप्रिय और अंकदायी विषय।

हिंदी से हमारा स्कूल के दिनों से परिचय

02

03

कबीर, सूर, तुलसी, निराला, पंत, प्रसाद, मैथिलीशरण गुप्त, दिनकर, भारतेन्दु, प्रेमचंद आदि को कौन नहीं जानता?

ऐसे टॉपिक जहाँ से प्रश्न आने की सौ फीसदी संभावनाएँ

04

05

हिंदी और अंग्रेज़ी दोनों माध्यम के अभ्यर्थियों की पसंद

अपडेट करने की ज़रूरत नहीं

06

07

केवल हिंदी में ही लिखना है, अतः अंग्रेज़ी माध्यम से प्रतिस्पर्धा नहीं

निबंध के पेपर और उत्तर लेखन-शैली में भी उपयोगी

08

कोर्स की विशेषताएँ

5 महीनों में लगभग 400+ घंटे के लाइव व्याख्यान

1

उच्च गुणवत्ता वाले व्याख्यान नोट्स के माध्यम से व्यापक कवरेज

2

हस्तलिखित नोट्स प्रदान किए जाएंगे

3

फ़ैकल्टी द्वारा समस्या-समाधान सत्र

6

विगत वर्षों के प्रश्नों पर चर्चा और मॉडल उत्तर उपलब्ध।

5

फ़ैकल्टी के मार्गदर्शन में लाइव उत्तर-लेखन सत्र

4

कोर्स प्लान

प्रश्नपत्र - II (खंड-क)
हिंदी गद्य साहित्य
(कुल घंटे = 100)

दिनांक	विषय	समय
6th Nov'	Orientation	
6th Nov'	आधुनिक कवि <ul style="list-style-type: none">• सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता)• रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र• अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)• मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस• नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।	50 H
12th Nov'	हिंदी उपन्यास <ul style="list-style-type: none">• प्रेमचंद : गोदान• यशपाल: दिव्या• फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल• मन्नू भण्डारी : महाभोज	40 H
18th Nov'	हिंदी नाटक <ul style="list-style-type: none">• भारतेन्दु : भारत दुर्दशा• मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन• जयशंकर प्रसाद : स्कंदगुप्त	25 H

प्रश्नपत्र - II (खंड-ख)
हिंदी गद्य साहित्य
(कुल घंटे = 100)

दिनांक	विषय	समय
24th Nov'	हिंदी कहानी <ul style="list-style-type: none">• 'प्रेमचंद' की सवयश्रेष्ठ कहानियाँ• राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर	20 H
30th Nov'	हिंदी निबंध <ul style="list-style-type: none">• रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि: कविता क्या है?/ श्रद्धा-भक्ति)• निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र	10 H
2nd Dec'	<ul style="list-style-type: none">• व्याख्या खंड (पद्य एवं गद्य)	5 H
8th Dec'	प्रारंभिक हिंदी <ul style="list-style-type: none">• अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक• तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।	8 H
14th Dec'	मध्यकालीन हिंदी <ul style="list-style-type: none">• मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।• सिद्ध, नाथ, खुसरौ, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।	8 H

प्रश्नपत्र - I (खंड-क)
हिंदी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास
(कुल घंटे = 50)

दिनांक	विषय	समय
20th Dec'	आधुनिक हिंदी <ul style="list-style-type: none">उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली का विकास।स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में औरभारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकासमानक हिन्दी का स्वरूप।हिंदी भाषा का मानकीकरणमानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।	20 H
26th Dec'	देवनागरी लिपि <ul style="list-style-type: none">उन्नीसवीं शताब्दी में नागरी लिपि का विकास।नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयासनागरी लिपि का मानकीकरण	14 H
2nd Jan'	हिन्दी साहित्य का इतिहास-लेखन <ul style="list-style-type: none">हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्वहिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा।	8 H



प्रश्नपत्र - II (खंड-ख)
हिंदी गद्य साहित्य
(कुल घंटे = 122)

दिनांक

विषय

8th Jan'

आदिकाल:

- सिद्ध, नाथ और रामो साहित्य।
- प्रमुख कवि: चंदबरदाई, खुसरौ, हेमचन्द्र, विद्यापति।

8 H

14th Jan'

भक्ति काल:

- संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा। प्रमुख कवि : कबीर, जायसी, सूर और तुलसी।

20 H

20th Jan'

रीतिकाल:

- रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य
- प्रमुख कवि : केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।

8 H

26th Jan'

आधुनिक काल:

- नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल (ख) प्रमुख लेखक : भारतेन्दु, बाल कृष्ण भट्ट और प्रताप नारायण मिश्र।
- आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता और जनवादी कविता।

25 H

4th Feb'

प्रमुख कवि:

- मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', गजानन माधव मुक्तिबोध, नागार्जुन।

8 H

प्रश्नपत्र - II (खंड-ख)
हिंदी गद्य साहित्य
(कुल घंटे = 122)

दिनांक	विषय	समय
10th Feb'	कथा साहित्य: <ul style="list-style-type: none">• उपन्यास और यथार्थवाद• हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास• प्रमुख उपन्यासकार : प्रेमचन्द, जैनेन्द्र, यशपाल, रेणु और भीष्म साहनी।• हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।• प्रमुख कहानीकार : प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहन राकेश और कृष्णा सोबती।	20 H
16th Feb'	नाटक और रंगमंच <ul style="list-style-type: none">• हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास• प्रमुख नाटककार : भारतेन्दु, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश।• हिन्दी रंगमंच का विकास।	10 H



प्रश्नपत्र - II (खंड-ख)
हिंदी गद्य साहित्य
(कुल घंटे = 122)

दिनांक	विषय	समय
22nd Feb'	आलोचना : <ul style="list-style-type: none">हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास-सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा।प्रमुख आलोचक - रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।	7 H
28th Feb'	हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ: <ul style="list-style-type: none">ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।	6 H
4th March'	मध्यकालीन कवि <ul style="list-style-type: none">कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद)सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद)तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड)बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे)	8 H
10th March'	आधुनिक कवि <ul style="list-style-type: none">मैथिलीशरण गुप्त : भारत- भारतीजयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)	40 H

कोर्स की विशेषताएँ

01

कुल 12 टेस्ट होंगे।

02

8 टेस्ट अलग-अलग खंडों से और 4 टेस्ट सम्पूर्ण पाठ्यक्रम पर आधारित।

03

प्रश्नों की संरचना और मूल्यांकन यूपीएससी के पैटर्न पर। प्रश्नों का स्तर गहरी समझ और ज्ञान पर आधारित।

04

उत्तर अपलोड करने के 4-5 दिनों के भीतर टेस्ट का मूल्यांकन।

05

प्रत्येक टेस्ट पर समग्र चर्चा और विश्लेषण की सुविधा उपलब्ध।

06

विगत वर्षों के प्रश्नों का भी व्यापक रूप से कवरेज और विश्लेषण।

टेस्ट सीरीज अनुसूची

दिनांक	चर्चा	विषय
12th Nov'	14th Nov'	मध्यकालीन कवि
18th Nov'	20th Nov'	आधुनिक कवि
24th Nov'	26th Nov'	हिंदी उपन्यास
1st Dec'	3rd Dec'	हिंदी नाटक
7th Dec'	9th Dec'	हिंदी कहानी हिंदी निबंध
13th Dec'	15th Dec'	प्रारंभिक हिंदी, मध्यकालीन हिंदी, आधुनिक हिंदी, देवनागरी लिपि
19th Dec'	21st Dec'	हिन्दी साहित्य का इतिहास-लेखन, आदिकाल, भक्ति काल, रीतिकाल, आधुनिक काल, प्रमुख कवि
25th Dec'	27th Dec'	कथा साहित्य, नाटक व रंगमंच, आलोचना+अन्य विधाएँ

दिनांक	चर्चा	विषय
4th Feb'	6th Feb'	पेपर 1 का संपूर्ण पाठ्यक्रम
4th Feb'	6th Feb'	पेपर 2 का संपूर्ण पाठ्यक्रम
10th Mar'	12th Mar'	पेपर 1 का संपूर्ण पाठ्यक्रम
12th Mar'	12th Mar'	पेपर 2 का संपूर्ण पाठ्यक्रम

कृपया ध्यान दें कि परीक्षाओं की तारीखें अस्थायी हैं और भिन्न हो सकती हैं

Price: ~~₹28,000~~
₹16,999

Enrol Now



76-4000-3000



contact@studyiq.com